

令和3年度大学における文化芸術推進事業採択一覧

【 単位：千円 】

1	国立大学法人大阪大学	徴の上を鳥が飛ぶⅢー文学研究科におけるアート・プラクシス人材育成プログラム	<p>【概要】大阪大学大学院文学研究科を主な舞台として、大阪大学総合学術博物館と共同し、近隣地域の劇場・音楽堂・美術館等（あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール、大阪中之島美術館、浄るりシアター、公益財団法人吹田市文化振興事業団吹田市文化会館（メイシアター）、豊中市都市活力部魅力文化創造課、兵庫県立尼崎青少年創造劇場（ピッコロシアター）、公益財団法人箕面市メイプル文化財団と連携して、主として社会人のためのアートマネジメント人材育成プログラムを推進した。</p> <p>今日のアートに求められているものは、共同体や社会の中で自己実現を果たすための媒介としての役割、人々の繋がりを強固にする紐帯、忘れられがちな記憶を鮮明にし価値を変換する装置としての役割など多岐に渡る。それらを実現し推進していくアートマネジメント人材には、アートを展開する場や共同体の特性に応じて、臨機応変に対応していく実践的な能力（「アート・プラクシス」の力）が求められる。本事業では、大阪大学大学院文学研究科芸術ブロックやアート・メディア論コースの芸術系教員が近隣の諸芸術機関（劇場・音楽堂・美術館等）と連携し、主として社会人のためにアート・プラクシス人材育成プログラムを開講した。上記のようにアートには様々なものが求められているが、同時に近隣の地域社会からグローバルな社会という広い範囲においても、アーティストと一般市民が集い多様な生を実現していく、といった現代的な課題解決方法も求められている。そのような中、アートやアートマネージャー</p>	20,000
2	公立大学法人沖縄県立芸術大学	今を生きる人々と育む地域芸能の未来――「保存」から「持続可能性」への転換を志向する場の形成と人材育成	<p>【概要】本事業は、地域の内外で芸能の活性化に取り組む人々がアートマネジメントの技能や知識を習得することにより、地域芸能の持続可能な継承のあり方を模索するとともに、そうした人々のための学びの場の提供と、共感しながら学び合える人的交流を促進するプログラムの構築を目指して構想されたものです。</p> <p>今年度も引き続き、1）最新の学際的な知見を応用し、地域芸能の継承に関する理論的アプローチを共有すること、2）地域芸能に関わる実践者たちの交流の場/学び合いと共感のプラットフォームづくり、3）アーティストが地域の音楽文化と出会うことで生まれる創造的可能性の探求の3点を人材育成のねらいとして掲げ、これを実現するため、4つの活動の柱をたて、全9編のプログラムを実施しました。</p> <p>また、各プログラムにおいては、これらの芸能が寄って立つところの「地域」とは何か、ということを大きなテーマに据え、1）すでに地域でのさまざまな現場に関わっている実践者が自身の実践を振り返りながら、他者と学び合うこと、2）受講生が芸能や音楽に対する新たな知見を得て、固定化された芸能に対するもの見方を柔軟化させる（学びほぐす）ことの2点を学修目標に定めて、各プログラムの制作と運営を行いました。特に、今年度は、当初の年次計画の通り、コアとなる受講生（フェロー）を募集してプログラムを実施し（活動①）、より密度の高い学びを実現できるようなプログラム構成としました。</p>	18,200
3	九州産業大学	「2042年問題」解決に向けた社会資源を活用した「健康寿命」推進プログラム開発とリンクワーカー人材育成事業		11,200
4	国立大学法人京都工芸繊維大学	産学官連携を基盤とした文産官人材育成プラットフォームの形成ーアート・デザインを活用した価値創造人材育成プログラムの展開ー		5,700
5	京都市立芸術大学	聞こえないを聴く、見えないを視るー未知を開くファシリテーター育成事業「CASE-3：霧の街のポリフォニー		13,900
6	学校法人京都精華大学	マイノリティの権利、特にSOGIをはじめとした性の多様性に関する知識と、それらを踏まえた表現論理のリテラシーを備えたアートマネジメント人材育成プログラム		11,200
7	学校法人四国学院	地域の課題に向き合う社会包摂型劇場を創り、運営していくためのアートマネジメント人材育成プログラムー大学と連携する丸亀市の新市民会館「（仮称）みんなの劇場」開館準備プロジェクト2021ー		10,800
8	学校法人東成学園昭和音楽大学	アートマネジメント人材育成事業「実演舞台芸術プロデューサー養成講座」		28,000
9	政策研究大学院大学	劇場活動にかかる評価リテラシー育成のための教育プログラムの開発：自己評価ガイドブックの作成及び調査アプリの開発		19,075
10	学校法人相愛学園相愛大学	次世代の伝統芸能コーディネーター育成プログラムの開発と実践		12,800
11	学校法人東京音楽大学	日本とアジアの伝統音楽・芸能のためのアートマネジメント人材育成ー「伝統×伝統」、「伝統×現代」、「伝統×地域」のクロスオーバーによる新たな価値の創出を目指してー		23,400
12	国立大学法人東京藝術大学（映像）	インターメディア型プロジェクト・ベースド・ラーニング実践プログラム		18,900

13	国立大学法人東京藝術大学（国創研）	2020の先にある新たな文化政策を実現するための広域連携について思考し実践する人材育成講座Meetingアラスミ！		15,100
14	東京工芸大学	アート&テクノロジーマネジメントにおける高度な理論及び実践力を持った工芸融合人材の育成		16,800
15	国立大学法人東京大学	文化芸術におけるSDGsのためのファシリテーター育成事業		21,500
16	学校法人東北芸術工科大学	街とアートのマルチプレイ～地方都市におけるアートインストーラー育成プログラム		14,700
17	公立大学法人名古屋市立大学	ヘルスケアアート活動をつなぐオンラインネットワークの構築ーコロナ社会の医療福祉環境改善に資するアートマネジメント人材育成ー		6,900
18	学校法人同朋学園名古屋造形大学	CITY BEAUTIFUL：地域社会における「対話」を顕在化させるアートマネジメント人材育成事業		13,000
19	公立大学法人奈良県立大学	地域の多層化と共有空間の創造に向けた実践型アートマネジメント人材育成プログラム CHISOU		18,200
20	国立大学法人北海道教育大学	芸術教育プログラムを活用した地域と芸術をつなぐアートマネジメント人材育成事業 ～万字線プロジェクト～		8,000
21	国立大学法人横浜国立大学	都市空間に創造的に応答していく視点を持ったアートマネジメント人材育成プログラム「都市と芸術の応答体2021」		11,200
22	秋田公立美術大学	複合芸術ピクニック～「創造的辺境」をむすぶアートマネジメント教育プログラムの構築～		17,400